

KALIDOSCOPE



SYNOPSIS

« Agenouillez-vous devant l'œuvre des Dieux :
La Moule à Mille Facettes. Contemplez ce palais des
prismes à secouer les sens. Cette virée dans l'ancre
vénéré vous mènera en spéléologie vers les mystères
de l'Origine du monde.
Une Ode à la curiosité »

Entresort visuel intime
Tout public ou version adulte
Durée : 6 minutes
Intérieur ou extérieur

création 2021
Cie Famille Walili
La Bastringue



LA CONSTRUCTION

Ce kaléidoscope géant aux allures curieuses est composé de trois grands miroirs et d'une boîte noire.

Les miroirs se renvoient des images créées depuis la boîte, provoquant des images fractales aux formes fantaisistes et insolites. Les comédien-ne-s s'installent alors à l'intérieur de la boîte noire située à l'opposé de l'œil du spectateur. Elles viennent donner vie à l'image grâce à une danse de corps, matières et lumières où la perception du réel est trompée.



L'envie, avec cet outil non-numérique, est de revenir à la simplicité d'un effet d'optique manuellement réalisé. Une révélation agréable dans le monde d'aujourd'hui où nos sens sont gâtés et l'imaginaire nous est prémâché.

PROPOS

L'entrée du KALIdoscope est ornementée des multiples jambes de la déesse Kali et d'une Vulve, à l'intérieur de laquelle le.a spectateur.se est attiré.e à mettre sa tête pour découvrir l'anomalie.



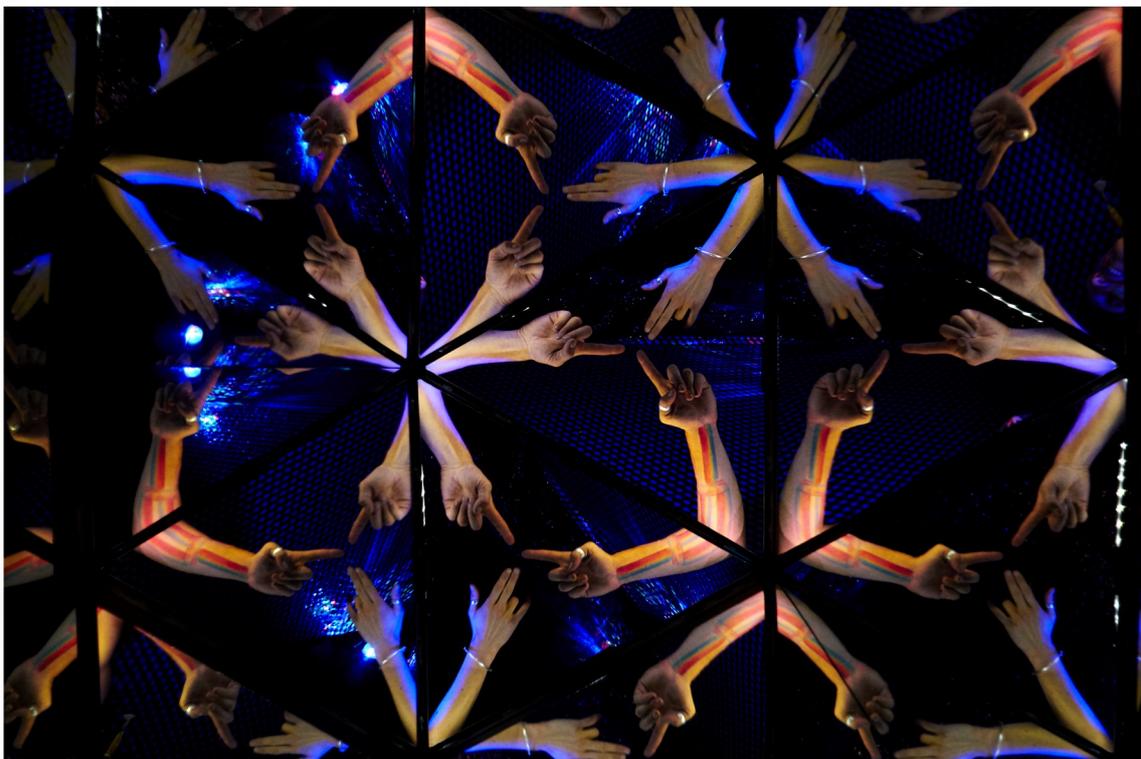
Kali est la liberté, l'utérus de l'existence, d'où tout phénomène surgit et disparaît continuellement. Elle est la danse de création et destruction perpétuelle, comme les images reflétées par le kaléidoscope. Une métaphore à la liberté de mouvement et d'expression, une révolte en douceur inspirée de la déesse hindou.

La vulve, un clin d'œil émancipateur. Une tentative créative et subtile d'éveil, qui vient désarmer et ouvrir la discussion autour de ce sujet trivial.

L'expérience d'avoir cet organe jusque derrière les oreilles invite le.la spectateur.ice à se rappeler que le monde entier est relié par elle, que nous sommes tous-tes pareil, venant de la même mère.

La préparation au voyage des spectateur.ices donne lieu à un échange posé, devant la vulve, permettant d'évoquer, entre autres, le respect et le consentement dans nos interactions, dans notre rapport à l'autre et au corps. Le but étant de placer le.a spectateur.ice dans un état de soin et d'attention vis à vis de la vulve et de l'expérience à venir.

...



PROCESSUS

A l'origine, ce projet puise son inspiration dans les souvenirs d'enfance, d'un monde de fantaisie stimulé par un petit kaléidoscope. A cela s'ajoutent les simples effets visuels de la vie quotidienne comme les jeux de lumières, d'ombres et reflets.

Aussi l'amour pour la construction absurde et l'envie de fabriquer un objet pour sensibiliser l'humain d'aujourd'hui avec un message subtilement politisé est venu nourrir ce processus de création.

Et enfin, le désir d'offrir un joyaux à ce monde des arts vivants et itinérants, comme façon de rendre hommage à cet univers qui nous à forgé et inspiré.



Sur la ROUTE

2021

« Tournée sous Chap WALili » Guipry Messac (35)
« Tournée sous Chap WALili » La Papet' (40)
« Tournée sous Chap WALili » Retournac (43)
La Grosse entube du Büech, à Serres (05)

2022

Fête du Hangar, Nozières (07)
Super Eclate Fatale 6, au KilloWatt (94)
Foire Extraordinaire, Padies (81)
Fora de tempo, San Gao, Portugal
Soutane Scandale, Cluny (71)

2023

DREAM TIME à Fano, Italia
« CRACK, Fumettii di rompentii » à Roma, Italia
De LiefLinge, Vuren, Nederland
« La Famille Walili investit les lieux », Sarzeau (56)
Festival de théâtre rue d'Aurillac, Collectif Vertigo,
(15)
Funky Freaky Festival, Asquins (89)
Tomahawk Festival, Querrien (29)
Quimper Tatoo show, Quimper (29)
La Grosse Entube, à Rennes (35)

2024

Le Grand Degel, Rennes (35)
Surfez sur la vogue, Saint-Etienne (42)
Festival Magic Maggio, Perugia, Italia
Plaza Delirio, Firenze, Italia
La Foire Extraordinaire, Padies (81)
Breol i Brius Festival, Bréole (04)
Mezilhac Attack Festival, Mezilhac (07)
Soutane Scandale, Cluny (71)
Tomahawk Festival, Querrien (29)
De LiefLinge, Vuren, Nederland
Imaginaria Festival, Girona, Catalunya, España

DOSSIER TECHNIQUE

Public : Tout public/ version adulte disponible
Type d'attraction : effet visuel
Temps de jeu : 6 minutes
Jauge : jusqu'à 5 personnes
Équipe : 2/3 forain-e-s
Ambiance : intime
Langues parlées : français, english, español, italiano,
nederlands

Dimensions : 4m*5m*4m
Arrimage : Auto-porté ou 3 pinces 50cm ou 3 leste 50kg
Implantation : en intérieur ou extérieur
Consommation : 2000W
Temps de montage : 2h30 , démontage : 1h30



video

<https://www.lagrosseentube.fr/videos2023.html>

contact

San BRONIUS / Luis AYERRA

odeallavita@protonmail.com

+33 627506375

+33 620034996

